



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΝΟΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
2021

19-24 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2021

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ, **PERFORMANCE IN LATE ANTIQUITY AND BYZANTIUM.**

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ: ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ, CHS-HARVARD, GKA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID, AMERICAN COLLEGE OF GREECE

Project management: Ainos Cultural Society

The project “Performance in Late Antiquity and Byzantium” has reached the end of its first phase, which commenced in 2016-2017 with the participation of scholars from Greek universities and research centers who, at regular meetings at the premises of National Hellenic Research Foundation, presented bibliographical surveys, specific methodological approaches to performance, as well as case studies throwing light on various aspects of performance and performativity in textual and visual records of Late Antiquity and Byzantium.

This phase concluded with an international conference (April 19-24, 2021) that aimed to bring together scholars from various fields related to performance in Late Antiquity and Byzantium. Performance and performativity represent an aspect of pre-modern Greek literature and culture that has not yet received sufficient attention. We are looking at performativity in its broadest sense across genres to trace its function in various contexts.

The conference was organized in the following sessions:

- Sound as performance
- Text and performance
- Rhetorical performance in the public sphere
- Visuality as performance
- Body and performance
- Performance in everyday life
- Ritual and performance

Speakers included Peter Meineck (NYU), Gregory Nagy (Harvard University), Richard Martin (Stanford University), Anna Stavrakopoulou (Dumbarton Oaks & University of Thessaloniki), Margaret Mullett (University of Edinburgh), Charis Mesis (University of Athens), Katia Savrami (University of Patras), Jelena Bogdanovic (Iowa University) etc.

<https://gkacademics.com/conferences/performance-conference/>

2-15 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021

Επιτόπια έρευνα σε Μύκονο, Κίμωλο και Μήλο για το ερευνητικό πρόγραμμα του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Simon Fraser (Vancouver CA) «Η ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΣΥΝΟΡΑ»

21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2021

ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ MARIE BLANCHE ΝΕΟΥ ΒΟΥΤΖΑ:

ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΜΟΥ ΕΔΩΣΑΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΟΜΙΛΗΤΕΣ: **ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΡΙΝΘΙΟΣ** (ΠΑΝ/ΜΙΟ ΝΑΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΚΑΛΑΒΡΙΑΣ), **ΧΡΥΣΑ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ** (ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ – ΠΟΙΗΤΡΙΑ), **ΛΟΥΚΙΑ ΣΤΕΦΟΥ** (ΔΡ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ)

16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ MARIE BLANCHE ΝΕΟΥ ΒΟΥΤΖΑ:

ΚΥΚΛΟΣ «ΤΟ ΙΕΡΟ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ»

ΟΜΙΛΗΤΗΣ: **ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΜΠΑΝΗΣ**, Υπάρχει ιερή τεχνοτροπία;

<https://www.blod.gr/lectures/to-iero-stin-tehni-yparhei-ieri-tehnotropia/>

23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ MARIE BLANCHE ΝΕΟΥ ΒΟΥΤΖΑ:

ΚΥΚΛΟΣ «ΤΟ ΙΕΡΟ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ»

ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ: **ΑΙΜΙΛΙΑ ΠΑΠΑΦΙΛΙΠΠΟΥ**, Ορίζων Λόγος

<https://www.blod.gr/lectures/orizon-logos/>

30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ MARIE BLANCHE ΝΕΟΥ ΒΟΥΤΖΑ:

ΚΥΚΛΟΣ «ΤΟ ΙΕΡΟ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ»

ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ: **ΒΕΝΙΑ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**, Σμιλεύοντας το άυλο

<https://www.blod.gr/lectures/to-iero-stin-tehni-smileyontas-to-aylo/>

7 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021

ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ MARIE BLANCHE ΝΕΟΥ ΒΟΥΤΖΑ:

ΚΥΚΛΟΣ «ΤΟ ΙΕΡΟ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ»

ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ: **ΒΑΝΑ ΞΕΝΟΥ, Η σημασία του ιερού σήμερα στη ζωή και την τέχνη**

<https://www.blod.gr/lectures/i-simasia-tou-ierou-simera-sti-zoi-kai-tin-tehni/>

14 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021

ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ MARIE BLANCHE ΝΕΟΥ ΒΟΥΤΖΑ:

ΚΥΚΛΟΣ «ΤΟ ΙΕΡΟ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ»

ΟΜΙΛΗΤΗΣ: **ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΚΟΡΟΣ, Το υψηλό στην τέχνη**

<https://www.blod.gr/lectures/to-ypsilo-stin-tehni/>

21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021

ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ MARIE BLANCHE ΝΕΟΥ ΒΟΥΤΖΑ:

ΚΥΚΛΟΣ «ΤΟ ΙΕΡΟ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ»

ΟΜΙΛΗΤΗΣ: **ΘΕΟΚΛΗΣ ΚΑΝΑΡΕΛΗΣ, Ιεροί χώροι**

<https://www.blod.gr/lectures/ieroi-horoi/>

4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2021

ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ MARIE BLANCHE ΝΕΟΥ ΒΟΥΤΖΑ:

ΚΥΚΛΟΣ «ΟΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΤΟΥ ΦΟΥΑΓΙΕ»

ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ: **ΜΑΡΙΑ ΛΕΟΝΤΣΙΝΗ, Περιβάλλον και Βυζάντιο. Νοοτροπίες και πρακτικές αντιμετώπισης της φύσης**

11 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2021

ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ MARIE BLANCHE ΝΕΟΥ ΒΟΥΤΖΑ:

ΚΥΚΛΟΣ «ΟΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΤΟΥ ΦΟΥΑΓΙΕ»

ΟΜΙΛΗΤΗΣ: **ΣΤΡΑΤΗΣ ΠΑΝΟΥΡΓΙΟΣ, Θέατρο και κοινωνία**

18 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2021

ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ MARIE BLANCHE ΝΕΟΥ ΒΟΥΤΖΑ:

ΚΥΚΛΟΣ «ΟΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΤΟΥ ΦΟΥΑΓΙΕ»

ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ: **ΑΣΠΑΣΙΑ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ**, Βάρβαροι στην αρχαιότητα και ξένοι του 21ου αιώνα: προβληματισμοί γύρω από την πρόσληψη της ετερότητας

25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2021

ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ MARIE BLANCHE ΝΕΟΥ ΒΟΥΤΖΑ:

ΚΥΚΛΟΣ «ΟΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΤΟΥ ΦΟΥΑΓΙΕ»

ΟΜΙΛΗΤΗΣ: **ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ**, Η πινακοθήκη του Ομήρου

2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2021

ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ MARIE BLANCHE ΝΕΟΥ ΒΟΥΤΖΑ:

ΚΥΚΛΟΣ «ΧΟΡΟΣ»

ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ: **ΜΑΡΙΑ ΚΟΛΙΟΠΟΥΛΟΥ**, Χορός και ΑΜΕΑ

9 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2021

ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ MARIE BLANCHE ΝΕΟΥ ΒΟΥΤΖΑ:

ΚΥΚΛΟΣ «ΧΟΡΟΣ»

ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ: **ΜΠΕΤΙΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΡΑ**, Δημιουργώντας κοινότητες

16 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2021

ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ MARIE BLANCHE ΝΕΟΥ ΒΟΥΤΖΑ:

ΚΥΚΛΟΣ «ΧΟΡΟΣ»

ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ: **ΚΑΤΙΑ ΣΑΒΡΑΜΗ**, Σώματα τρίτης ηλικίας σε παραστάσεις σύγχρονου χορού

23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2021

ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ MARIE BLANCHE ΝΕΟΥ ΒΟΥΤΖΑ:

ΒΟΛΤΑ ΣΤ'ΑΣΤΡΑ ΜΕ ΤΟΝ **ΔΗΜΗΤΡΗ ΝΑΝΟΠΟΥΛΟ**

<https://www.blod.gr/lectures/bolta-st-astra-mia-synantisi-me-ton-akadimaiko-dimitri-nanopoulos/>

30 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2021

ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ MARIE BLANCHE ΝΕΟΥ ΒΟΥΤΖΑ:

«ΟΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΤΟΥ ΦΟΥΑΓΙΕ»

ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ: **ΛΕΝΑ ΚΑΡΑΜΑΛΗ**, Το νόημα της γιορτής

νόημα γιορτής
Λένα Καρμαλή
ΑΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
11η Κερασσοκόπη 44 - Τετάρτη Αθήνα
Τηλ: 0693499333 - ΔΟΥ 15 - 8010047
Τετάρτη